

## SPECIAL D

FORMATION	: EN LIGNE
NIVEAU	: DÉBUTANT
MUSIQUE	: RETURN TO SENDER
INTRO	: 4 FOIS 8 TEMPS
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: SUR DEUX MURS
CHORÉGRAPHE	: PETER METELNICK
TRADUCTION	: JULIEN GAGNÉ

TEMPS	PAS	PIED
<b>(PAS DE CÔTÉ, TOUCHE) X 2 VIGNE ½ TOUR, SCUFF</b>		
1,2,3,4	Pas à droit avec le pied droit, toucher le pied gauche à côté du pied droit, pas à gauche avec le pied gauche, toucher le pied droit à côté du pied gauche.	DGGD
5,6,7,8	Pas à droite sur le pied droit, croiser le pied gauche derrière le pied droit, ½ tour à droite avec le pied droit, scuff du pied gauche.	DGDG
<b>VIGNE, STOMP, (TOE FAN) X 2</b>		
1,2,3,4	Pas à gauche sur le pied gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas à gauche sur le pied gauche, stomp du pied droit.	GDG-
5,6,7,8	Toe fan en ouvrant les orteils du pied droit en pivotant sur le talon droit, ramener les orteils devant, toe fan en ouvrant les orteils du pied droit en pivotant sur le talon droit, ramener les orteils devant.	DDDD
<b>TALON, CLAP, POINTE, CLAP, (MARCHE) X 3, KICK &amp; CLAP</b>		
1,2,3,4	Toucher le talon droit en avant, pause en frappant des mains, toucher la pointe du pied droit derrière, pause en frappant des mains.	D - D -
5,6,7,8	Pas avant sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche, pas avant sur le pied droit, kick du pied gauche avant en frappant des mains.	DGDG
<b>(ARRIÈRE, TOUCHÉ) X 2, (RECULE) X 3, TOUCHÉ</b>		
1,2,3,4	Pas arrière en diagonal du pied gauche, toucher le pied droit à côté du pied gauche, pas arrière en diagonal du pied droit, toucher le pied gauche à côté du pied droit.	GDDG
5,6,7,8	Pas arrière du pied gauche, pas arrière du pied droit, pas arrière du pied gauche, toucher le pied droit à côté du pied gauche.	DGDG

